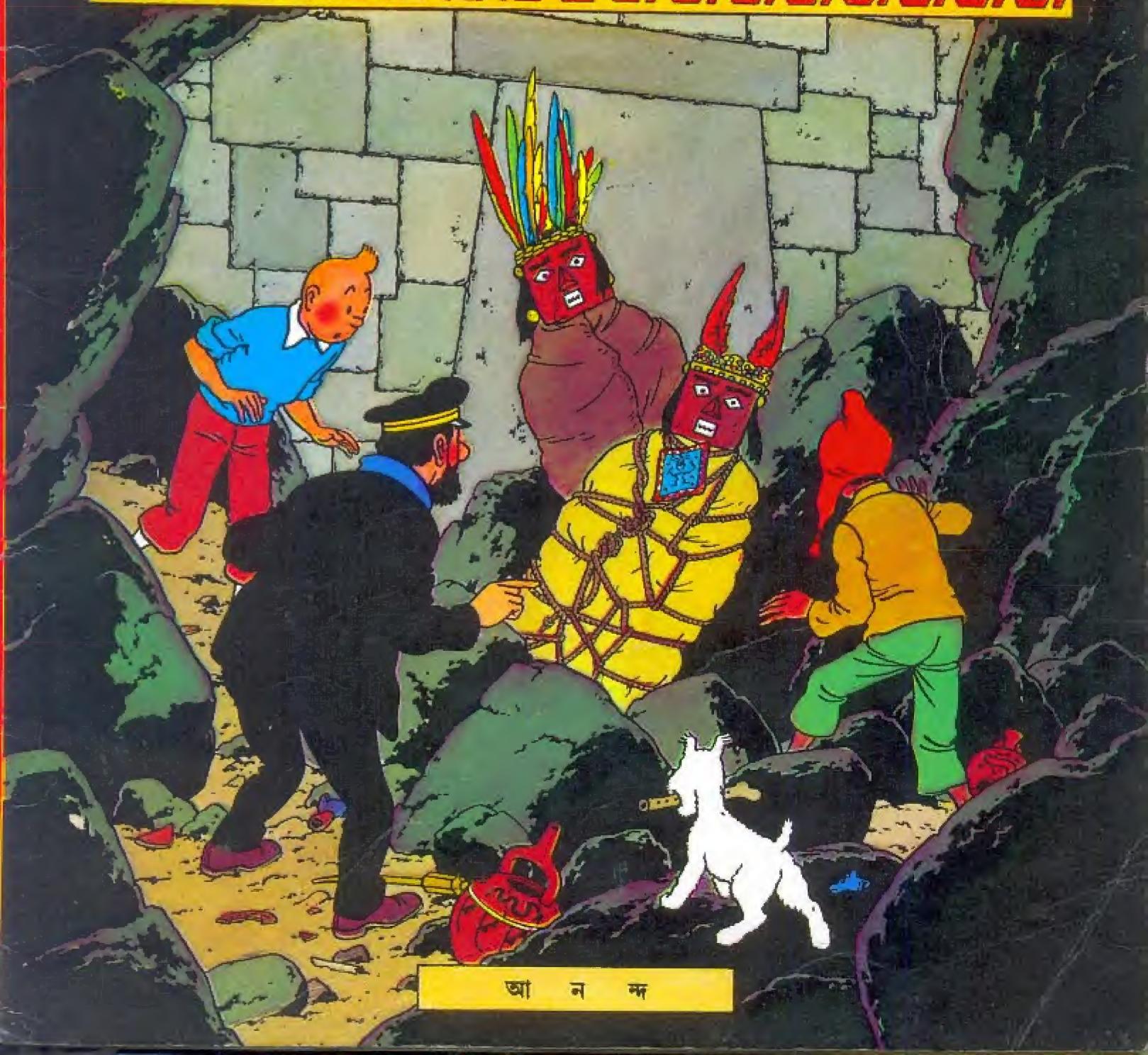


ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଦୁଃସାହସୀ ଟିନଟିନ

# ମୂର୍ଦ୍ଧବ୍ୟାପି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



হার্জ

দুঃসাহসী টিনচিন

# মুদ্রণ মনি



আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড

কলকাতা ৯

# ମୁଦ୍ରଣ ମନ୍ଦି



মিনিট কয়েক বাদে...



সব শক্রূরকে ফিনিশ করে দেব। এখন এসো, এই কিন্তু জন্মটিকে একটু আদর করা যাক।



ওরে আমার ছোট্ট লামা, দুষ্ট চাঁদু, মিষ্টি লামি...



ঝঁশিয়ার, সেনর...

কেন, আমি কি তোমার লামাটিকে খেয়ে ফেলব নাকি ?



ও আমার ছোট্ট লামা, দুষ্ট লামা, মিষ্টি লামা...



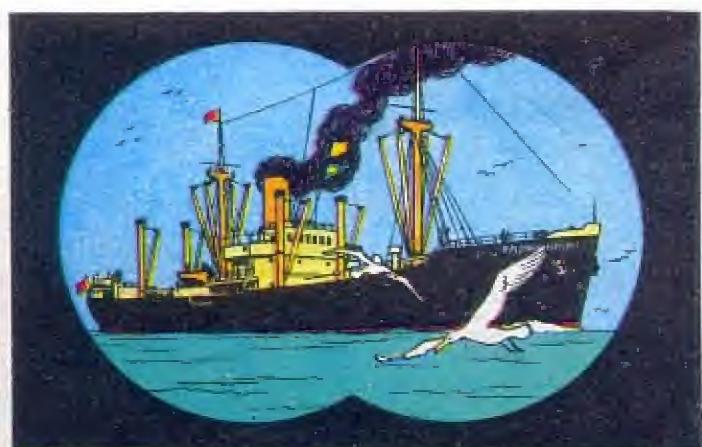
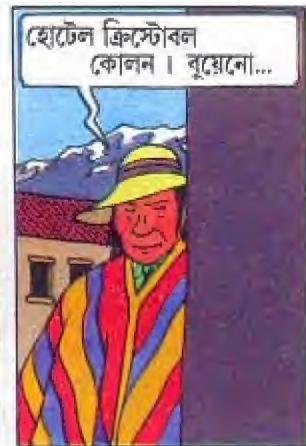
এইরকম করে।

ওরে বাবা...



এ তো দেখছি মহা পাজি জন্ম !



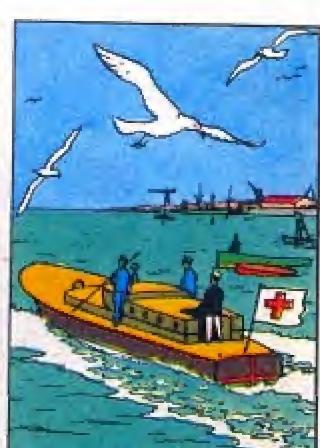


হলুদ পতাকা ! তার  
মানে জাহাজে কারও  
ছেঁয়াচে রোগ হয়েছে ।

যাববাবা, তা হলে ও-জাহাজে  
যাব কী করে ?

ডাঙ্কার না-বলা পর্যন্ত  
কাউকে ঘেতে দেবে  
না ।

ওই যাচ্ছে ডাঙ্কারের লগ্ন...



ডাঙ্কার না-ফেরা পর্যন্ত অপেক্ষা  
করা যাক ।



এই গুয়ানো-বস্তো কী, বলো তো ?

এই গুয়ানো হচ্ছে...মানে  
গুয়ানো হচ্ছে...

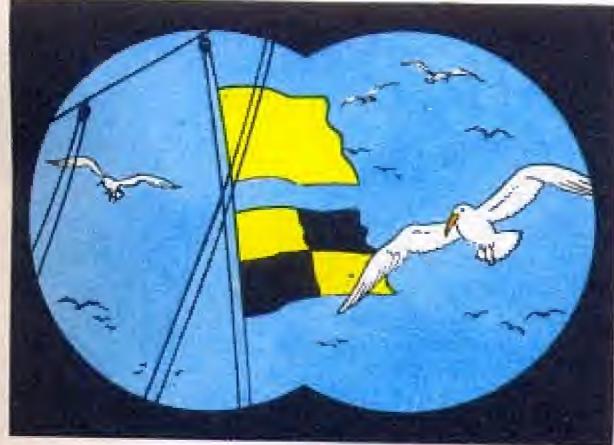


হাঁ, এই হচ্ছে গুয়ানো ।

আমার টুপিটা নোখো  
হল, আর তুমি হাসছ ?

ক্যাপ্টেন, জাহাজে আরও  
পতাকা পঠানো হচ্ছে !





আৱ এগোনো ঠিক হবে না... বাকি পথ সাতাৰ  
কেটে যাব !

জলেৰ মধ্যে হাঙুৱ  
থাকতে পাৰে !

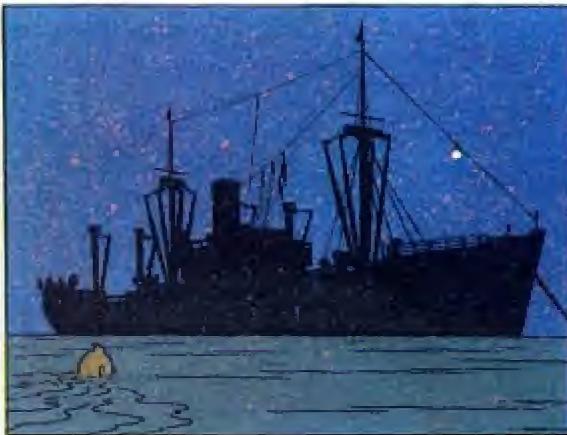
আমাৰ ধাৰণা, হাঙুৱৰাও  
এখন ঘুমোচ্ছে ।

বেশ, তা হলে  
যাও...

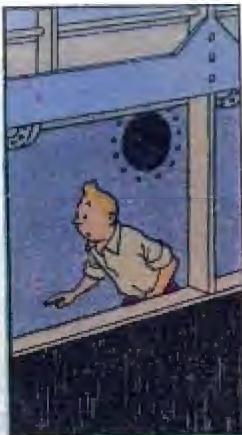
ঘণ্টা দুয়েকেৱ মধ্যেও যদি আমি  
না ফিরি তো পুলিশে খবৰ দিয়ো ।

সবসময়ে হৃশিয়াৰ  
থেকো !

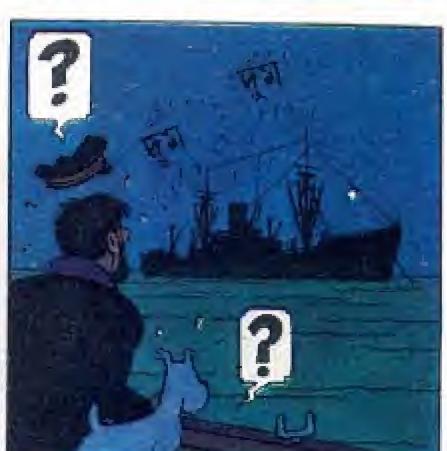
নাঃ, ছেলেটা সত্ত্বি দাকুণ সাহসী ।



কেউ দেখে না ফেলে !







ଟିନଟିଲକେ ଗୁଲି କରେ ମାରଛେ ଓରା !

ଏକବାର ତୋଦେର କାହେ ପୌଛତେ  
ପାରଲେ ହ୍ୟା !

ସବକଟାର ଖୁଲି ଉଡ଼ିଯେ ଛାଡ଼ିବ ।

ଭୋ !  
ଭୋ !

ଯାଚଲେ !

ଭୋ !  
ଭୋ !

ଭୋ-ଭୋ କରେ ମାଥା ଧରିଯେ ଦିଲ !

ଓହି ତୋ  
ଟିନଟିଲ !

ଭୋ !

ଶିଗଗିର ଉଠେ ଏମୋ !  
ଗୁଲି ଲାଗେନି ତୋ ?  
ନା । କିନ୍ତୁ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି  
ଦୀଢ଼ ଟାନୋ ।

କ୍ୟାଲକୁଲାସକେ ଦେଖିଲୁମ ।  
ମମିର ବାଲା ପରବାର ଜଳ୍ଯ  
ତାଙ୍କେ ଓରା ମେରେ ଫେଲିବେ ।

ପୁଲିଶେ ଥବର  
ଦେଓଯା  
ଦରକାର ।

ତୁମି ଥାନାଯ ଯାଉ ।  
ଆମି ଏଦିକେ ନଜର  
ରାଖଛି ।

ଆଜ ରାତେ ଆର ଘୂମ ହବେ  
ନା, କୁଟୁମ୍ବ ।

ମେ ଆମି  
ଜାନି !

ଜାହାଜ ଥିକେ ଡିଙ୍ଗି  
ନାମାଛେ । କ୍ୟାପେଟେନ  
ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଫିରେ  
ଏଲେ ହ୍ୟା !

ଏଖାନ ଥିକେ ଫୋନ କରିବ ।

ଥାନା ଥିକେ ବଲାଛି । ...ଚିଫ  
ଇଲ୍‌ସ୍ପେଷ୍ଟର ଘୁମୋଛେନ । ...ନା,  
ତାଙ୍କେ ଡାକତେ ପାରବ ନା ।

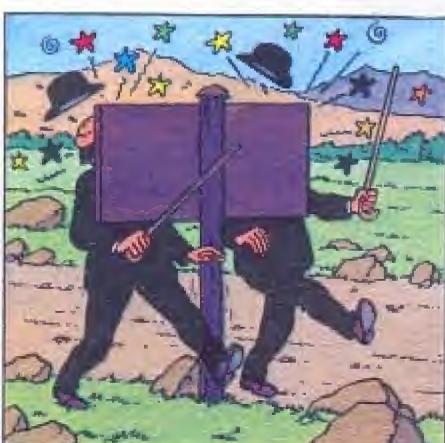
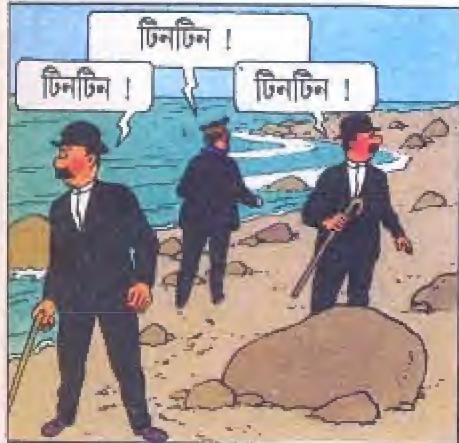
ଡାକତେଇ ହବେ ।  
ଦାର୍କଲ୍ ବିପଦ !

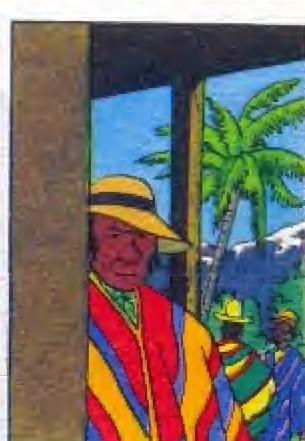
ସତାଇ ଚେଚାନ, ଭୋର  
ଚାରଟେଇ ତାର ଘୂମ  
ଭାଙ୍ଗନୋ ସନ୍ତୁବ ନଯ ।

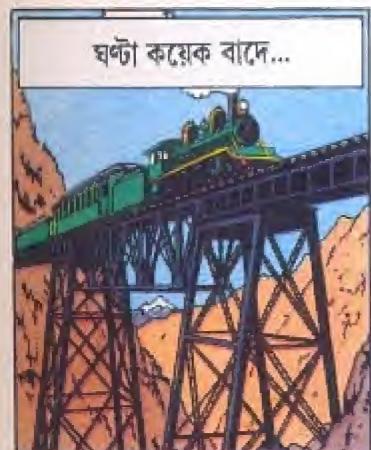
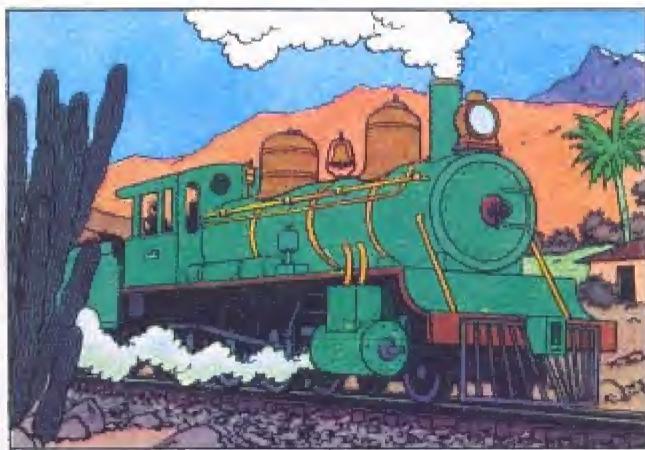
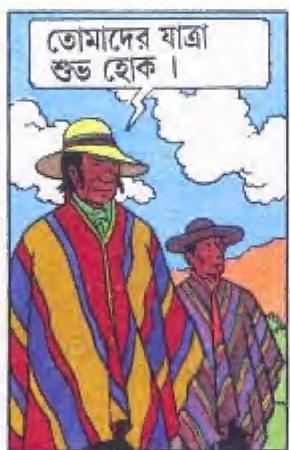
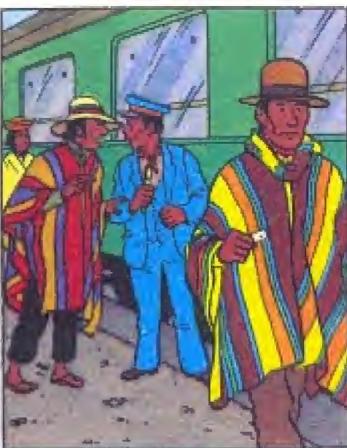
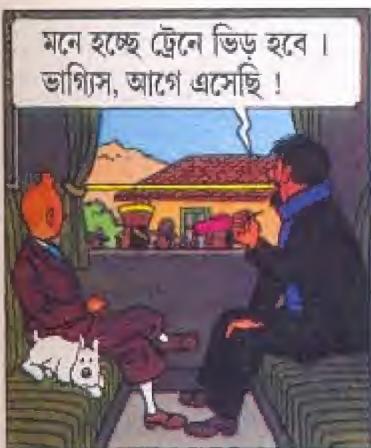
ଘୂମ ଭାଙ୍ଗିଯେ ଦିନ ।  
ଏଖନଇ । ଯାଃ,  
ଲାଇନ ଛେଡ଼େ ଦିଲ ।

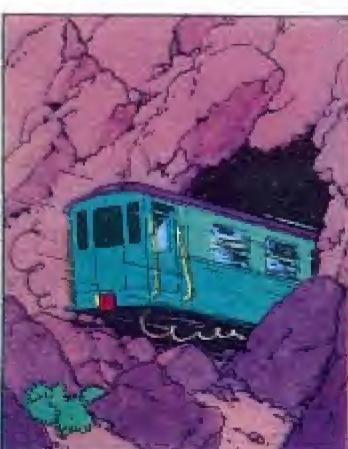
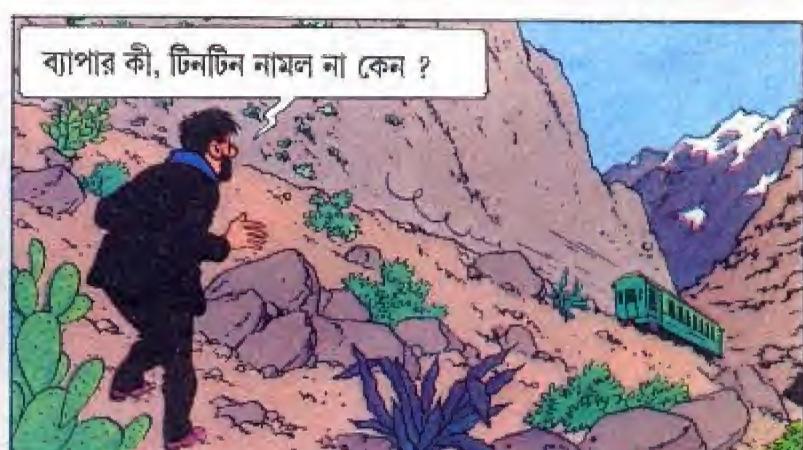
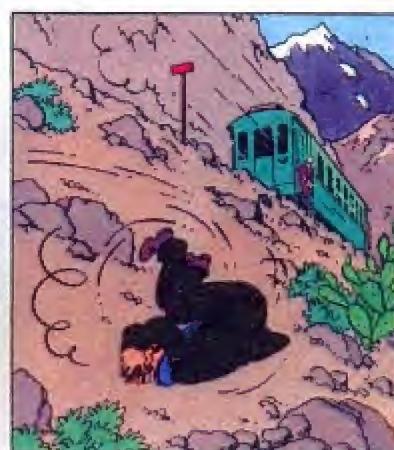






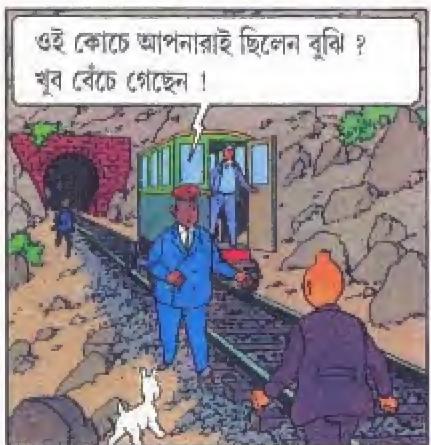


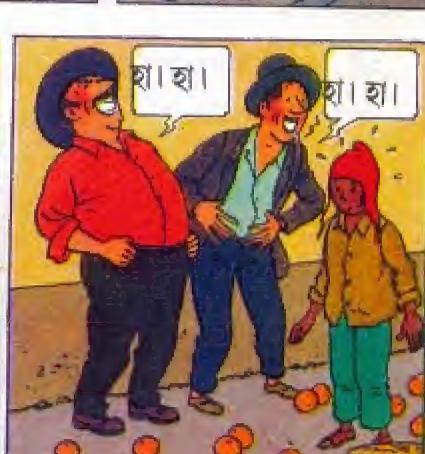
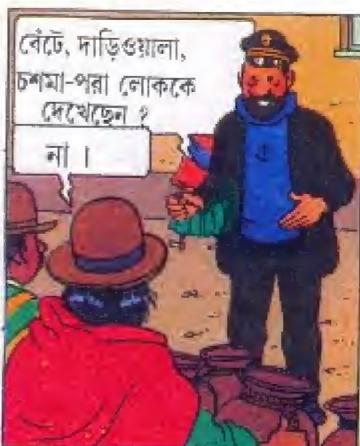
















আরে, এ তো সেই লেবুওয়ালা ছেলেটা ।



কোথায় গেল ছেলেটা ?

কী জানি ! অপেক্ষা  
করতে বলল ।



যাচ্ছলে । দু'-দু'টো লামা !

ভিনিস বইবার কাজে লাগবে ।  
দূরের পথ ।



তাহি বলে দু'-দু'টো লামা নিয়ে

হাটিতে হবে ? অসম্ভব !

যুব নির্বাহ প্রাণী, সেনর, ডয়ের কিছু নেই ।



ভয় ? আমি দৈত্য-দানোকেও  
ভয় পাই না । বরং এমন  
কটমট করে তাকাব যে,  
লামাই ভড়কে যাবে ।



এই দ্যাখো !



ওরে বাবা রে !



পাজি !

মারবেন না,  
সেনর !



ଲାମା ସଥିନ ରେଗେ ଯାଏ...

ରାଗଲେଇ ଏହିଭାବେ ଜଳ  
ଢାଲତେ ହବେ ? ଛିଃ !

ଆର ସମୟ ନଷ୍ଟ ନା କରେ ଏବାରେ ଏଗୋନୋ  
ଯାକ । ...କୀ ନାମ ତୋମାର ?

ଜୋରିନୋ ।

ଆମାଦେର ବନ୍ଧୁକେ କୋଥାଯା ଆଟିକେ  
ରାଖା ହେଯେଛେ ? ତା'ର କଥା ବଲତେ  
ମସାଇ ଏତ ଭୟଇ ବା ପାଚେ କେମ ?

ମୂର୍ଖଦେବେର ମନ୍ଦିରେ ତିନି  
ବନ୍ଦ । ଭୟ ତୋ ପାବେଇ ।

କାର ଭୟ ?

ଇନ୍କାର ଭୟ । ତା'ର  
ଅଭିଶାପେର ଭୟ ।

ଇନ୍କା ? ମୂର୍ଖଦେବେର ମନ୍ଦିର ? ଏ ଯେ  
ଅବିଶ୍ଵାସ୍ ।

ସାଦା ଲୋକେରା ତା-ଇ  
ଭାବେ ବଟେ !

ଜୋରିନୋ, ତୁମି ଇନ୍କାକେ  
ଭୟ ପାଓ ନା ?

ଆପନାର ସଙ୍ଗେ  
ଥାକଲେ ପାଇ ନା ।

ମେଦିନ ମନ୍ଦ୍ୟାୟ...

ପୁରନୋ ଇନ୍କା-ସମାଧି । ରାତିରଟା  
ଏଥାନେଇ କଟାବ ।

ପାଲା କରେ ଘୁମୋତେ  
ହବେ । ତୋମରା ଘୁମୋଡ,  
ଆମି ଜେଗେ ଆଛି ।  
ମାଘରାତିରେ ଆମାକେ ଭେକେ  
ଦିଯୋକିନ୍ତୁ...

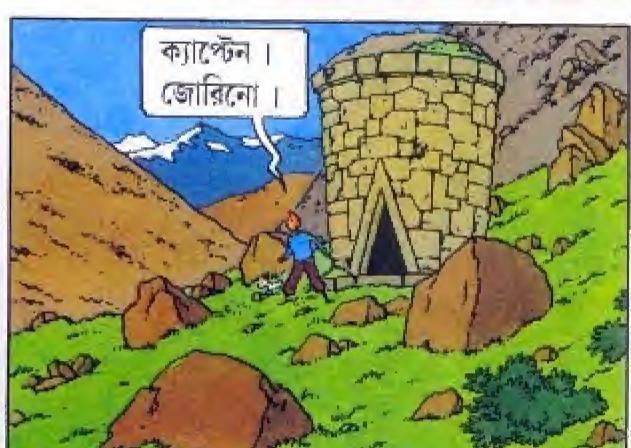
ବେଶ ।

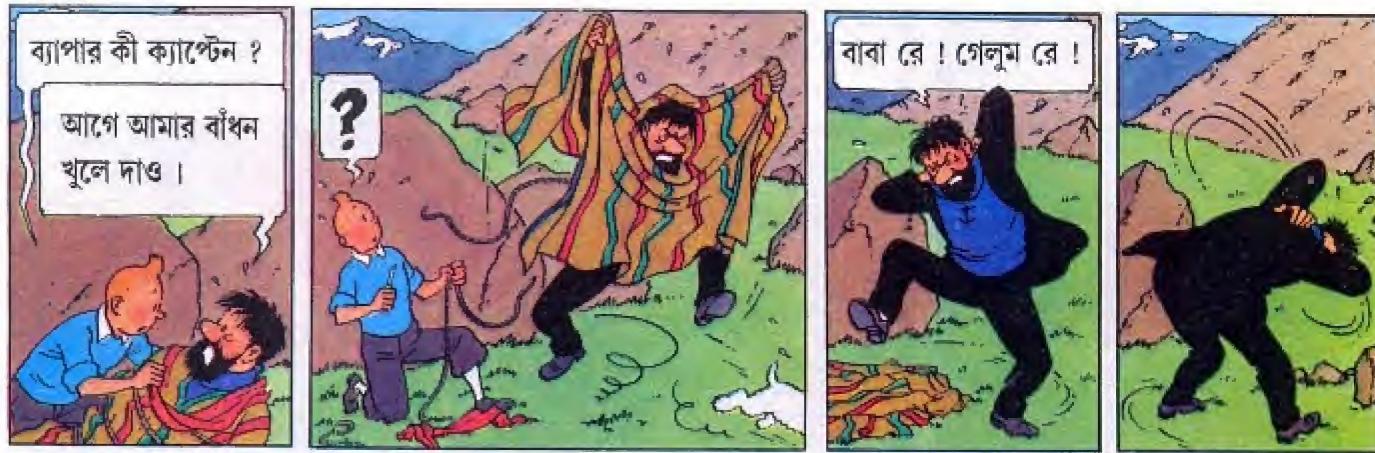
ମାଘରାତିରେ ଆମାକେ ଭେକେ  
ଦିଯୋକିନ୍ତୁ...

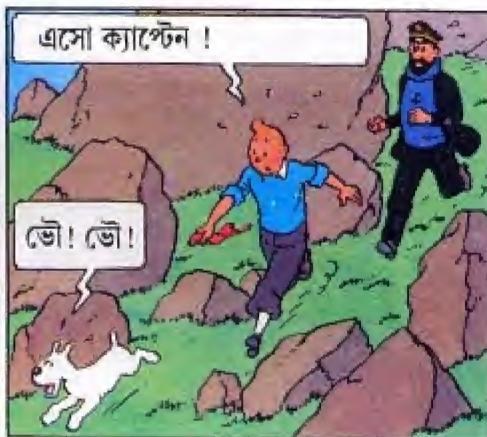
ନିଶ୍ଚଯ । ଏଥିନ  
ଘୁମୋଯେ ପଡ଼ୋ ।

ଶୁଭରାତ୍ରି ଜୋରିନୋ ।

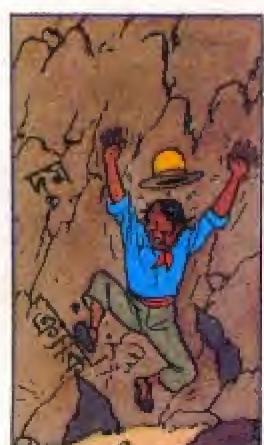
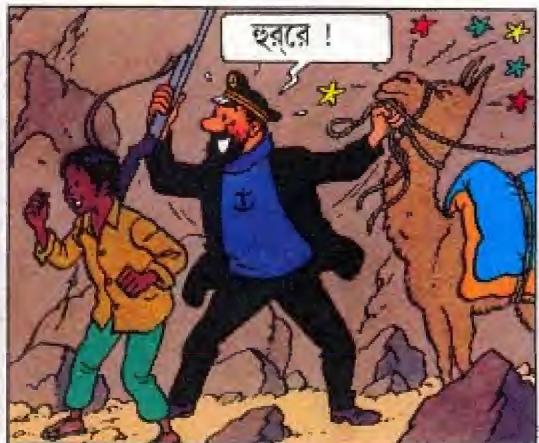
ଶୁଭରାତ୍ରି ମେନର  
ଚିନଟିନ ।







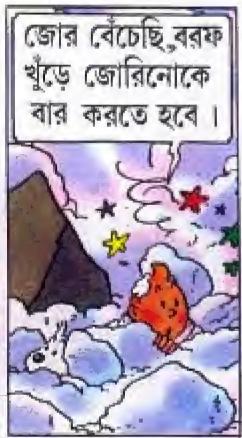
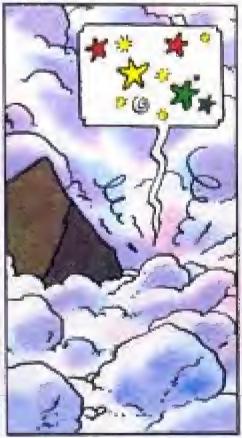






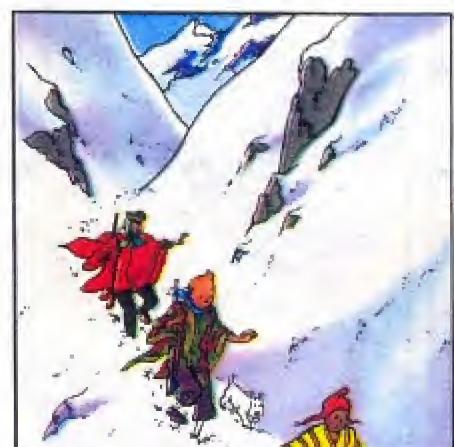




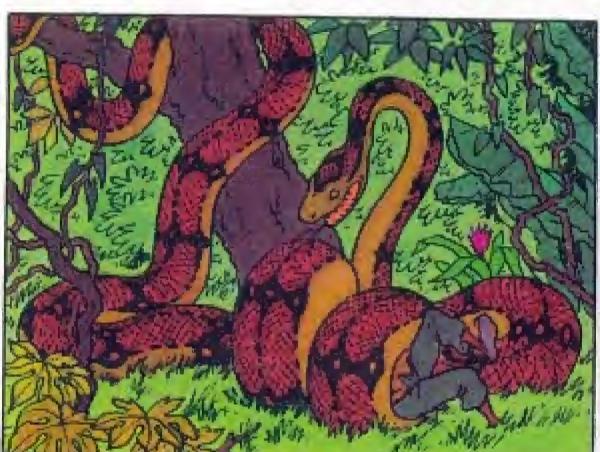














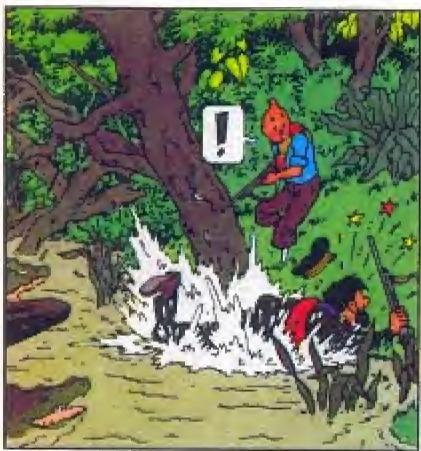
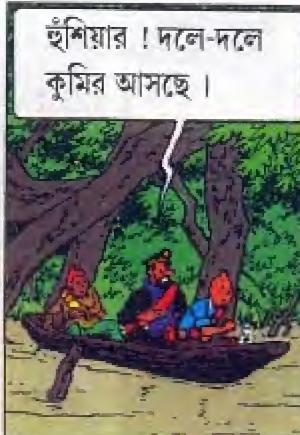


ভয় পেয়ো না ক্যাপ্টেন...  
গাছের ডাল ভাঙ্গার শব্দ।

ডিঙি পেয়েছি।  
আসুন।

দেখুন...

হংশিয়ার ! দলে-দলে  
কুমির আসছে।



সবক টাকে শেষ করব।

না, কার্তুজ বেশি  
নেই!

উঃ, এ-জঙ্গলের কি শেষ নেই?

কাল শেষ হবে।

পরদিন সন্ধ্যায়...

আজ এখানেই রাত কাটাব। ওই  
যে পাহাড়, ওখানে আছে সূর্যমন্দির।



পরদিন সকালে....

এবারে রওনা হব । আরে, দড়িটা কোথায়  
পেলে ?

জঙ্গলে লতা ধেকে বানিয়েছি ।  
দরকার হবে ।

ভীষণ শ্রোত । আরও এগিয়ে  
গিয়ে নদী পার হব ।

দুদিন পরে...

এখানেই পার হতে হবে । দড়িটা  
ওদিকের পাহাড়ে আটকে দাও ।

ঠিক ।

হেঁইয়ো ।

পেরেছি !

এ-মুড়ে  
গাছে বাঁধলুম,  
বলো, কে  
আগে যাবে ?

আমিই আগে যাব !

হেলেটার সাহস আছে ।  
সাবধান, জোরিনো !

এবারে আমি...

চলে আসুন ।

ওরেক্বাবা, পড়ে না যাই ।

উঃ, মাথা ঘুরছে যে !

তাড়াতাড়ি চলে  
এসো ক্যাপ্টেন !





তৈরি থাকো ! এখনই ছুড়ব !

চমৎকার !

এ-মুড়ে আমি বাঁধছি, ও-মুড়ে তোমরা বাঁধো !

বেশ !

বেঁধেছি !

এইবাবে দড়ি  
ধরে এদিকে চলে এসো !

আমরা যাব কেন ? তুমি এসো !

না না, তোমরাই  
এসো ! ভয় নেই  
জলের দেওয়াল খুব  
পুরু নয় ।

ঠিক বলছ তো ?

হাঁ হাঁ, এসো !

জয় মা !

দেখলে ?

এ কোথায় এলুম ?

বলছি আগে  
জোবানা আসক ।

অবিশ্বাস্য ! অকৃত ! তাজ্জব কাণ !

এসো, জেরিলো !

শাবাশ !

আবার সবাই মিলেছি ।

চিন্টিন । আপনার  
লাগেনি তো ?

একটুও না । জলে পড়ে শ্রোতের  
টানে ঘূরপাক খেয়ে এখানে  
এসে পৌছে গেলুম ।

আমার ধারণা, সূর্য-মন্দিরে ঢোকার এটা একটা  
গুপ্ত-পথ । এতই পূরনো যে, ইন্কারাও হয়তো এই  
গুপ্ত-পথের কথা ভুলে গেছে । দেখা যাক ।



ওদিকে যে তিমিমাছের পেটের মতো  
অঙ্ককার !

কিন্তু ফসফরাসের আলোয় পথ  
চিনে নিতে পারব !

চৃগচাপ এসো । মনে হচ্ছে,  
লক্ষ্য পৌছতে আর দেরি  
নেই ।



ক্যালকুলাসের দেখা মিলবে ।



কোথায় যাচ্ছি আমরা ?



এগোলেই বোৰা যাবে ।



পথ বন্ধ । আর এগোনো যাবে না ।



ভূমিকম্পে ধস নেমে পথ বন্ধ  
হয়েছে । যদি না...



পথ খুঁজে  
পেয়েছি ।



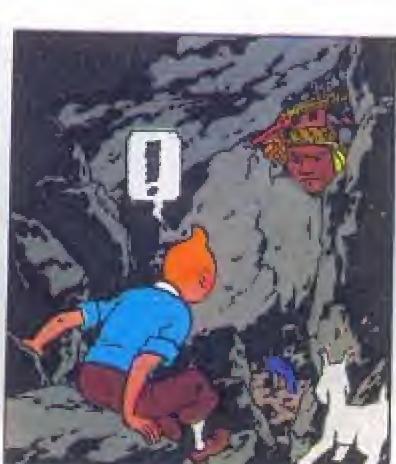
কুটুম ডাকছে কেন, দেখি ।



পথ আছে ?

দেখা যাক ।





জোরিনো, তুমি  
আগে যাও ।

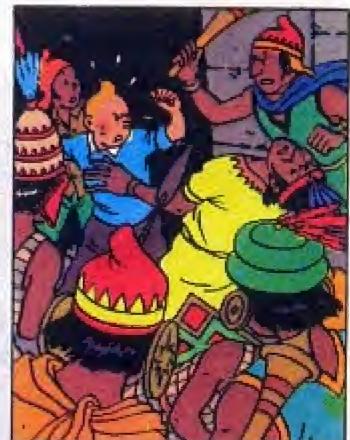




সবকটাকে বন্দি করো



খবরদার ! আমি কিঞ্চ ভীষণ রংগে যাচ্ছি ।



গাধা ! গঙ্গার ! টিকটিকি ! বেবুন !  
উল্লুক ! বেল্লিক ! হনুমান ! মোব !



বলি দেওয়ার আগে  
বন্দি করে রাখো ।



হাতি ! জিরাফ ! জেব্রা ! পিপড়ে !

কেন্দো না জোরিনো...একটা  
কিছু ব্যবস্থা হবেই...

কিন্তু কী-বা ব্যবস্থা হবে !

আরে, পকেটে  
এটা কী ?

জাউগার সেই রেড  
ইভিয়ান এই চাকতিটা  
আমাকে দিয়েছিল।

...বিপদের সময় এই  
চাকতিটা কাজে  
লাগবে।

কে জানে এই  
চাকতিটার জন্যই  
আমরা ইঙ্গী পাব  
কি না...

জোরিনো, এই চাকতিটা  
রাখো, পরে হংতো  
কাজে লাগতে পারে।

এসো...ইন্কা ডাকছেন।

ওঃ, ইন্কা যেন  
লাটের ব্যাটি !

শান্ত থাকো ক্যাপ্টেন, রেগে লাভ নেই।

ইন্কা !

ব' দিকে চিকিটো।  
পাচাকামাক  
জাহাজে ওকেই  
দেখেছিলাম।

বলো বিদেশিরা, এই  
সূর্য-মন্দিরে তোমরা  
কীভাবে চুকলে ?

জলপ্রপাতের  
পেছন দিক  
দিয়ে আমরা  
এখানে ঢোকার  
পথ পেয়ে যাই।

চুকে অন্যায় করেছে !  
এই অনধিকার প্রবেশের  
শাস্তি কী, সেটা ও জেনে  
রাখো ! মৃত্যু !

বা রে, তুমি বললেই আমাদের  
মরতে হবে ? ইয়ার্কি নাকি ?

ক্যাপ্টেন, শাস্তি হও ।

সূর্যদেবের পুত্র, আমাদের  
ক্যালকুলাসের খোঁজে আমরা  
এ-দেশে এসেছি । মন্দির অপবিত্র  
করবার কোনও ইচ্ছেই  
আমাদের ছিল না ।

রাসকার কাপাকের বালা পরেছিল  
তোমাদের বন্ধু । তাকেও আমরা বলি দেব ।

চালাকি নাকি ? আমাদের কাউকেই  
বলি দেওয়ার কোনও অধিকার  
তোমার নেই ।

বলি কি আমরা দেব  
নাকি ? স্বয়ং সূর্যদেব  
তোমাদের পুড়িয়ে  
মারবেন ।

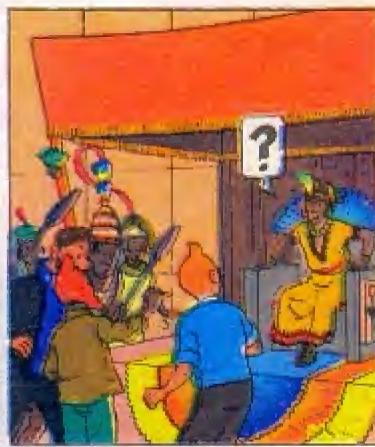
আর এই বাচ্চা রেডইভিয়ানটি  
স্বজাতিদ্রোহী । একেও বলি দেওয়া  
হবে ।



বাচ্চাটাকে যে ছোঁবে, আমি তাকে বলি দেব ।

গর্ব

জোরিনো,  
চাকতিটা দেখাও  
তো !



ওটা কোথেকে চুরি করেছিস হতভাগা ?

চুরি করিনি । ইনি  
আমাকে দিয়েছেন ।

ওরে বিদেশি,  
তুই-বা গো  
কোথেকে পেলি ?

উন্নরটা আমি দিচ্ছি !



পৰিত্ব চাকতিৱা  
আমিই এই বিদেশিকে  
দিয়েছিলাম।



সূর্যদেবেৰ পুৱেহিত হয়েও  
বিদেশি শত্ৰুকে তুমি এটা দিলে  
ভয়সকার ?



উনি শক্র নন। যারা শক্র, তাদেৱ হাত  
থেকে এই বালককে উনি বাঁচান। এমন  
মানুষকে রক্ষা কৰিবাৰ জন্য চাকতি দিয়ে  
কি আমি অন্যায় কৰেছি?



না, তা কৰোনি।  
কিন্তু চাকতি  
এখন যাব কাহো  
আছে শুধু সেই  
বালকটিই এৰ  
ফলে বাঁচবে।



ওই বিদেশি বাঁচবে না, কেননা রক্ষাকৰ্ত্তা  
ও নিজেৰ কাছে রাখেনি।



অবশ্য একটা অনুগ্রহ  
ওদেৱও আমি দেখাব।  
দেখা যাক  
সেটা কী!



তিৰিশ দিনেৰ মধ্যে  
ওৱা মৰবে। তবে  
কিনা মৃত্যুৰ দিনক্ষণ  
ওৱা বেছে নিতে পাৱে।



কালকেৰ মধ্যেই  
ওৱা সেটা জানাক।  
বাচ্চটাকে মারব না।  
কিন্তু বন্দি কৰে  
যাবখব।



নয়তো আমাদেৱ  
গুপ্তকথা ফাঁস হতে  
পাৱে। যাও, এখন  
এদেৱ আটকে রাখো।



নাঃ, বড়ই বিপদে পড়া গেল !  
অন্তত জোৱিলো  
বেঁচে গেছে।



এখন একটু পাইপ ঢানা  
দৱকার। আৱে,  
পকেটে এটা কী ?



আগুন জ্বালাবাৰ জন্য  
এই খবৱেৰ কাগজটা  
ৱেছে দিয়েছিলাম।



আৱ এটাৰ দৱকার  
হবে না।



ওৱাই আমাদেৱ পুড়িয়ে মারবে।



কী কৰে উদ্ধাৱ পাৰ ?



নাও, গুরান্ড ভাঙ্গা সহজ নয় ।



তা ছাড়া  
নীচেই খাদ ।



কী করে পাইপ ধরাব ?  
দেশলাই নেই ।



আমার কাছে একটা  
আতঙ্ক কাচ আছে ।



জলেছে ।

নাও, এবার  
পাইপ টানো ।



বা রে, এ তো  
ভারী মজা !



মজাই বটে ! ঠিক এইভাবে আগুন দ্রেলে  
ওরা আমাদের পোড়াবে ।



আর্কিমিডিসও এইভাবে  
রোমান জাহাজে  
আগুন ধরিয়েছিলেন ।



পড়ে গিয়ে  
পাইপটা ভেঙে  
গেল ।



কাগজটা ছিঁড়িস  
কেন কৃষ্ণ ?



ওদিকে...ইউরোপে...

গোটা দক্ষিণ আমেরিকা চবে ফেলেও  
চিনচিন, ক্যাপ্টেন কিংবা ক্যালকুলাসের  
খোঁজ পাইনি ।



এমনকী কুকুরটারও না ।

এবারে আমরা অন্য পদ্ধতিতে  
খোঁজ চালাব ।

হ্যাঁ, একদম নতুন পদ্ধতি ।



কী সেটা ?

শুধু আপনাকেই বলছি সার  
...আর কেউ যেন না জানে...



ইঁ ইঁ বাবা, এ হচ্ছে প্রোফেসর  
ক্যালকুলাসের পদ্ধতি ।



କାଗଜଟା କୋଥାଯି ଛିଲ କ୍ୟାପେଟେନ ?

ଆମନ ଭାଲାବାର ଜଣ୍ୟ ତୁ ମିହି ତୋ  
ଓଟା ଆମାସ ରାଖିତେ ଦିଯେଛିଲେ ।

ତାରୀ ତୋ  
ଏକଟା  
କାଗଜ !

ହୁମ, ଦେଖା ଯାକ ।



ক্যাপ্টেন ! আনন্দ করো ! বেঁচে গেছি !

বেঁচে গেছি ! তাৰ মানে ?

মনে হচ্ছে...নাঃ, আগেই সব বলব  
না...শেষকালে যদি...

আমি তো কিছুই...

শোনো ক্যাপ্টেন, পৰে বুঝাবে, এখন  
আমাকে বিশ্বাস কৰে কাজ কৰে যাও ।

বিশ্বাস তো কৱিই ।

কৰো তো ? বেশ ! এবাবে বৈৰ্য ধৰে  
অপেক্ষা কৰো ! কেমন ?

ওদিকে...

পেণ্ডুলাম জানাল, ওৱা উচু জায়গায়  
আছে ! কিন্তু কই, এখানে তো নেই ।

কী, মৃত্যুৰ দিনকৃণ ঠিক কৰলে  
তোমো ?

কৰেছি ! আঠারো দিন বাদে বেলা  
এগারোটায় আমোৰা মৰতে চাই । সেদিন  
আমাৰ বন্ধুৰ জন্মদিন ।

না, না, সেদিন  
মোটেই...

বৈৰ্য ধৰো  
ক্যাপ্টেন ।

ঠিক আছে, ওই কথাই রইল । প্ৰহৱী,  
এদেৱ এখন নিয়ে যাও ।

মিনিট কয়েক বাদে...

এবাবে এই শেষ কোটি দিন আপনাৰা  
ৱাজলীৰ আৱামে থাকুন ।

কী ব্যাপার, একটু বুঝিয়ে বলো তো !

এখন নয়। শুধু জেনে রাখো,  
ভয়ের কিছু নেই।



ভয়ের কিছু নেই ? আঠারো দিন বাদে  
আমাদের পুড়িয়ে মারা হবে, আর বলে  
কিনা ভয়ের কিছু নেই।



দিন ঘায়...

আর মাত্র সাত  
দিন বাকি। হা  
ভগবান !



পরদিন সকালে...

আর মাত্র ছ দিন ! কে বাঁচাবে  
আমাদের !



পরদিন...



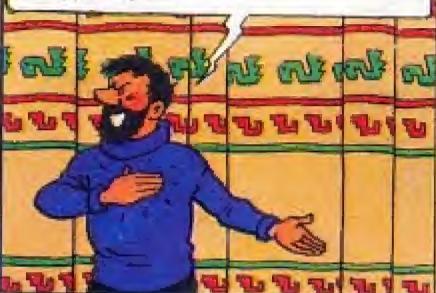
পাঁচদিন পরে মরতে  
হবে, আর এখন কিনা  
ব্যায়াম হচ্ছে।



কেন, ব্যায়াম করাটা  
কি দোষের ?



না, না, দোষের হবে কেন ? ঠিক  
আছে, আমিও দেখাচ্ছি ব্যায়াম  
কাকে বলে !



এক লাফে এই টেবিল পার হব ।



পেরেছি!



বাস রে ।



এতে হসির কী আছে, আঝা ?



মৃত্যুর মাত্র চারদিন বাকি...

লড়াই না-করেই মরব ? কভি  
নেহি ! কিছু একটা করতেই হবে।

কী করবে ?



আর মাত্র তিনদিন...

কী করব ? উপায় কী ?



লোকটা এত  
ঘৰপাক খাচ্ছে  
কেন ?

আর মাত্র দুদিন...

দু দিন বাদে মরতে হবে। তবু তুমি  
নিশ্চিন্ত হয়ে শুয়ে আছ ?

মরব কেন ? বেঁচে যাব।



আর মাত্র একদিন...

নাঃ, আর কোনও  
আশা নেই।



সেই মুহূর্তে...

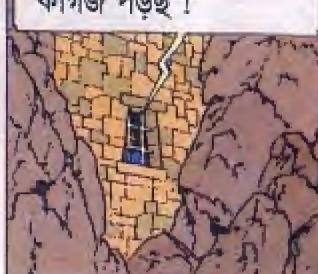


পেগুলাম বলছে, তারা

নীচে রয়েছে...

পরদিন সকালে...

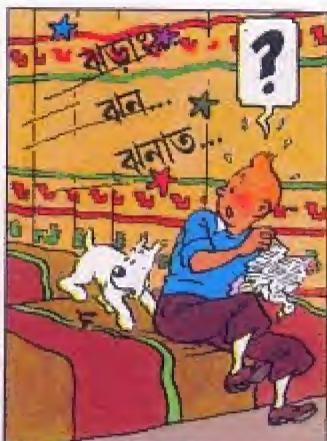
আর মাত্র কয়েক ঘণ্টা।  
অথচ তুমি কিনা  
কাগজ পড়ছ !



সুইস বিজ্ঞানীরা  
আন্দজ পাহাড়ের  
দিকে যাত্রা  
করেছেন...বাস,  
পরের অংশ ছেড়া...



গরাদ ভেঙে পালাতে হবে।



এসো তিনটিন, লাফ  
দিয়ে পালাই।

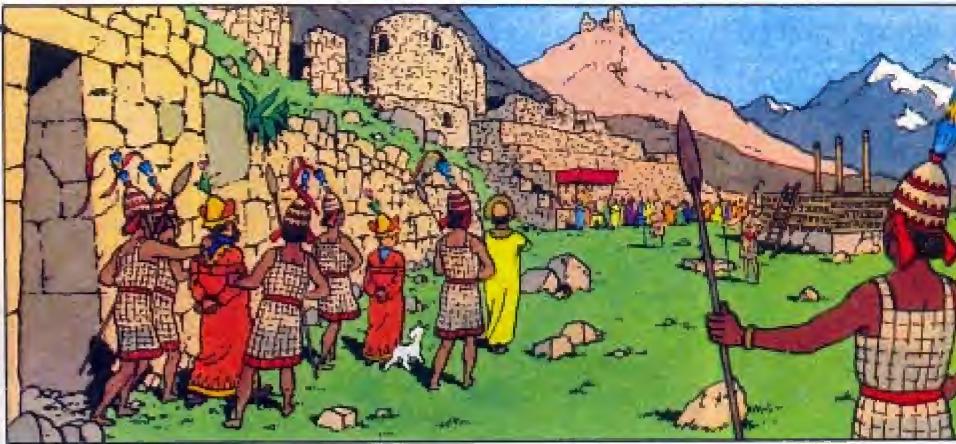
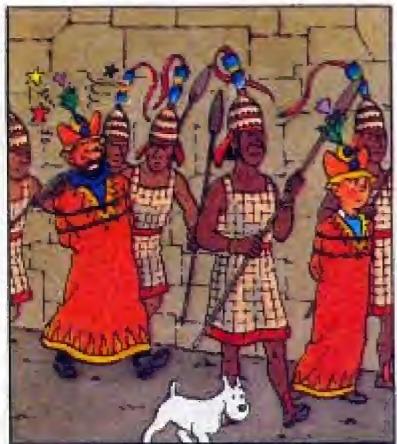
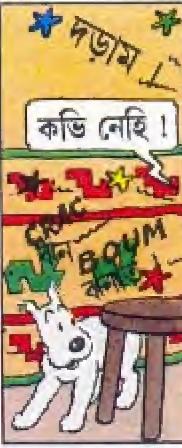
এত উচু থেকে  
লাফালে ঘাড়  
মটকে যাবে।



ঠিক সময়ে এসে পড়েছি।

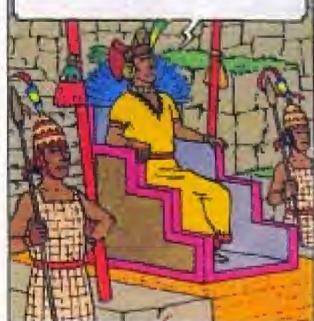


যাচ্ছলে ! এখন উপায় ?





পুরোহিত, এবাবে চিতার  
দিকে এগোও ।



ওর হাতে ওটা কী ?

আতশ কাচ । ওই দিয়ে  
কাঠে আগুন ধরাবে ।



ওদের পুড়িয়ে মেরো না ।



হে পাচাকামাক, তোমার ক্রোধের  
আগুনে ওই বিদেশিরা এবাবে  
দফ্ন হোক ।



ওহে হয়সকার, সূর্যদেব  
তোমার কথা শুনবেন না ।



সূর্যদেব,  
ইঙ্গিতে জানিয়ে  
দাও যে, আমরা  
তোমার বন্ধু ।



হে সূর্যদেব, এই মৃত্যু  
যদি তোমার অভিষ্ঠেত  
না হয়, তা হলে তুমি মুখ  
ঢাকো ।



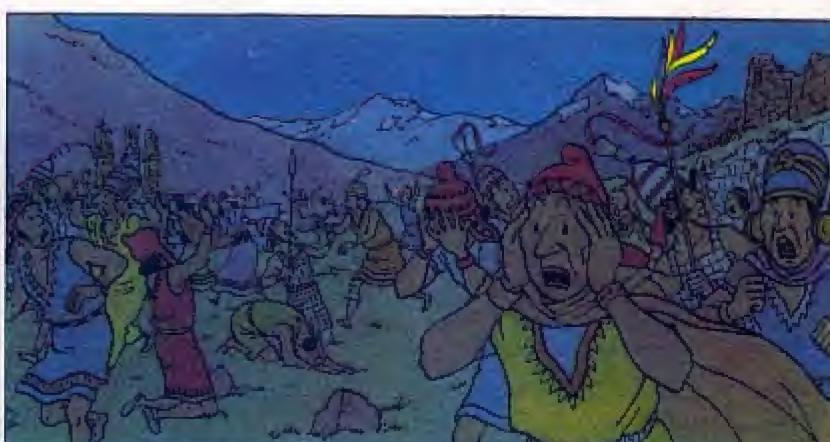
চিনচিনের মাথা খারাপ  
হয়ে গেছে ।

কেন, তোমার চুপিটাও  
তো মন্দ নয় ।

ধন্যবাদ সূর্যদেব,  
মুখ ঢেকে তুমি  
জানিয়েছ যে,  
আমরা তোমার  
বন্ধু ।



আরে, সত্তিই  
তো ! চিনচিন  
কি জাদু  
জানে না কি ?



চমৎকার অভিনয়।  
সূর্যগ্রহণ দেখে কী  
চমৎকার পালাচ্ছ  
সবাই।



বিদেশিরা আমাদের ক্ষমা  
করো। যা চাও দেব। শুধু  
সূর্যদেবকে আবার মুখ  
দেখাতে বলো।



তবে তাই হোক। ভয়  
পেয়ো না। সূর্যদেবকে  
এখনই আমি মুখ  
দেখাতে বলছি।



সূর্যদেব, এদের ক্ষমা করো।  
আবার দেখাও তোমার মুখ।



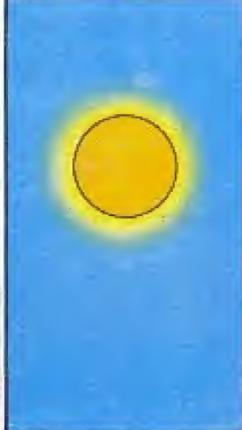
সত্যিই, সূর্যদেব ওর  
কথা শুনেছেন। এখনই  
ওর্দের মুক্ত করো।



দেখলে ক্যাপ্টেন।  
সেই কাগজের খবর।



অবিশ্বাস ! অস্তুত !



আমাদের ক্ষমা  
করো সূর্যদেব।



নাচো হে, নাচো সবাই।



ওদিকে...

পেগুলাম বলছে  
আবার উচ্চতে গেছে !



পরদিন...

তোমরা মুক্তি। আমার লোকেরা তোমাদের পাহাড়ের ওদিকে পৌছে দিয়ে আসবে।

একটা অনুরোধ আছে আমাদের।



আমাদের দেশের  
কয়েকজন বিজ্ঞানী  
আপনারই অভিশাপে  
অসুস্থ। তাঁদের আপনি  
সুস্থ করে দিন।

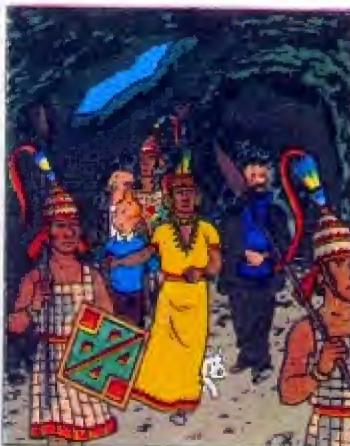
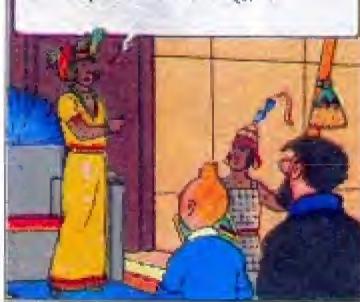


তারা আমাদের  
মন্দিরের পৰিব্রতা  
নষ্ট করেছিল। তাই  
তারা শাস্তি পাচ্ছে।



আসলে কিন্তু  
আপনাদের  
প্রাচীন সভ্যতার  
মহিমার কথাই  
বাহিরের জগৎকে  
জানাতে  
চেয়েছিলেন তাঁরা।

বেশ, তা হলে দ্যাখো  
কীভাবে তাদের  
যন্ত্রণার উপর্যুক্ত হয়!



এই মৃত্তিগুলো তাদের প্রতীক। মৃত্তির গায়ে কটা বিধিয়ে  
তাদের যন্ত্রণা দিচ্ছি। যন্ত্রণা থেকে তারা মুক্তি পাবে।

মন্ত্রশক্তি। অবিষ্কাশ্য! কিন্তু সেই  
ফাটিকের গোলকের তাৎপর্য কী?



ওর মধ্যে থাকত ঘূম  
পাঢ়ানো শুধু। ঘূমস্তু  
অবস্থায় তারা আমাদের  
মন্ত্রশক্তি দ্বারা প্রভাবিত  
হত।



আমাদের বিজ্ঞানীদের  
ঘূম-রোগ আর যন্ত্রণার  
রহস্যটা এবারে বুঝতে  
পারছি।



মৃত্তিগুলো নষ্ট করে দাও।



সেই মুহূর্তে ইউরোপে...



আরে, এখানে আমি কী করছি?



হাসপাতালে  
গুরে আছি  
কেন?



কালিংকী হয়েছে আমাদের?  
আমিও তাই ভাবছি  
স্বর্ণসূর্য।



রিডবাক, তুমি?



ক্রার্কসন। কী ব্যাপার?

আমি এখানে  
কেন?

পরদিন সকালে...

আমরা তা হলে চলি, জেরিনো।  
আবার কখনও দেখা হবে।



সূর্য-মন্দিরের বৌজ কাউকে  
আমরা দেব না।

আমিও প্রতিজ্ঞা করছি, এ-ব্যাপারে  
আমি শিক্ষিত নট।

আমিও প্রতিজ্ঞা করছি,  
আর কখনও এমন  
কোনও অভিনয়ে আমি  
অংশ নেব না।



ওরেববাবা ! সোনা !  
হিরে ! মুঙ্গো !



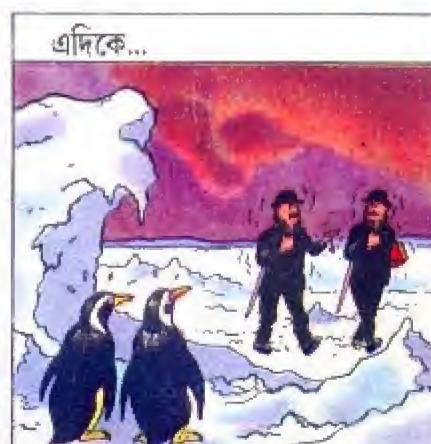
সূর্য-রাজপুত্র, এই উপহার  
গ্রহণে আমরা অক্ষম।



আরে, সোনাদানা  
আমাদের অনেক  
আছে।  
দেখবে এসো।



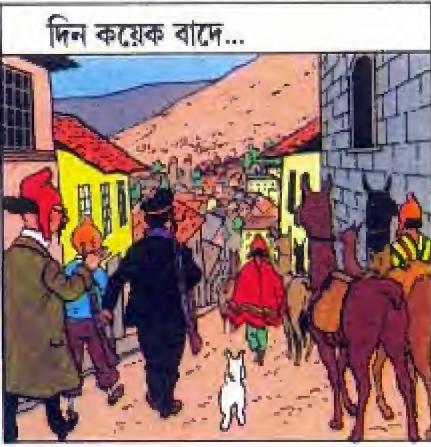
এদিকে...



দ্যাখো, স্প্যানিশ অভিযাত্রীরাও  
এই ঐশ্বর্যের খৌঁজ পায়নি।



পেগুলাম  
বলছে, এখানে  
সোনা আছে।



এখান থেকেই ট্রেন ধরবেন  
আপনারা। আমরাও বিদায় নেব।



বন্দুকটা একটু খরো তো,  
চিনটিন।



ক্যাপ্টেন জল খাচ্ছ ? এই  
শীতের মধ্যে ?



সমাপ্ত